



Il corso potrà avere luogo:

il mercoledì dalle 17.00 alle 19.00

il sabato dalle 15.00 alle 17.00

I laboratori hanno un'impronta ludico-espressiva e ricreativa; pertanto, anche se svolti dopo una giornata scolastica, sono divertenti e rilassanti.

Info:

Materiale: Colla in stick, penne, matita, gomma, album da disegno A3 Fabriano F4, album A3 con fogli colorati, bloc notes, a carico del/dei partecipanti.

Docente: Cristina Balzaretti, poetessa, insegnant, pedagista ANPE.

Costo: Per ciascun ciclo di tre incontri è di 30 Euro.

Le iscrizioni: saranno accolte al numero di telefono cellulare: 340.34.02.368

Luogo: presso il Centro di Psicologia in via San Siro 23, frazione di Montesiro a Besana Brianza.

Il corso sarà effettuato a partire dal secondo mercoledì del mese di Ottobre, se si raggiungerà il numero minimo di 8 partecipanti.

con il patrocinio di:



Comune di Besana in Brianza



SCRIVERE per CRESCERE

*Percorsi di scrittura agita
come narrazione di sé*

In un contesto comunicativo favorevole troviamo la forza e il piacere di dare corpo alle nostre emozioni, ai nostri pensieri, alla voglia straordinaria di raccontare e raccontarsi.

(Valter Martini)

Per i genitori

Oggi la formazione delle conoscenze si deve adeguare sempre di più ad una elaborazione di sistemi a salti, in cui la discontinuità e la rapidità di passaggio da un'informazione all'altra rendono spesso problematica la comprensione della realtà, con il grande rischio di elaborazioni superficiali o poco significative. A tale proposito, far praticare alle ragazze ed ai ragazzi la scrittura come modo per esprimersi e comunicare con gli altri, permette di sperimentare questo strumento come bisogno profondo di espressione, raccontando e narrando di sé e del mondo. C'è qualcosa di sacro e di magico ogni volta che una ragazza/un ragazzo entra in contatto con la scrittura, se gli viene offerta la possibilità d'incontrarla, di conoscerla, di giocare.

Per ragazze e ragazzi

Seguire uno dei corsi è una proposta per usare il proprio tempo libero in modo proficuo e divertente. Proficuo perché una simile esperienza serve a recuperare eventuali lacune o a migliorare le proprie capacità espressive sia della lingua parlata che di quella scritta. Divertente perché si possono conoscere modi diversi per imparare e si può stare insieme a nuove amiche e nuovi amici in modo un po' insolito: non per fare i compiti, come si fa durante l'anno scolastico con i propri compagni di scuola, ma per scrivere e parlare di poesia, imparare ad ascoltare e ad utilizzare la musica in modo diverso, a dipingere stati d'animo ed emozioni.

Ed allora perché non provare?

Destinatari:

Tutti i ragazzi e le ragazze compresi nella fascia d'età tra i 10 e i 14 anni.

Tra arte e poesia

Ovvero un approccio ad alcune tematiche d'intreccio fra:

- *pittura*
- *scrittura poetica*
- *musica*

Poesia visiva

- *calligramma*
- *cut up*
- *le cancellature*
- *xerpoesia*
- *la macchia*

Haiku e dintorni

Un percorso di conoscenza, manipolazione, produzione, scrittura dell'antichissima forma poetica per avvicinarsi alla propria creatività.

- *Definizione di Haiku:* origine, significato, caratteristiche.
- *Lettura di Haiku:* sulla natura, sugli animali, sui sentimenti.
- *Scrivere Haiku:* quali indicazioni e regole, quali errori da evitare.

